

Vai all'articolo <https://www.progettoitalianews.net/news/foggia-e-il-gio-festival-salutano-umberto-giordano-con-andrea-chenier/>



Foggia e il GIO Festival salutano Umberto Giordano con Andrea Chénier – ProgettItaliaNews

Redazione 1 minuto fa Cultura e Spettacolo, Opera & Classica 56 Visualizzazioni 17 ore fa 17 ore fa 17 ore fa È una serata che rimarrà nella storia di un'intera comunità quella di sabato 20 giugno 2026. In una Piazza Cavour trasformata in un teatro a cielo aperto, la città di

Foggia celebra il termine della prima edizione del Festival dedicato al compositore foggiano Umberto Giordano (1867-1948) con il suo intramontabile Andrea Chénier. Il GIO Festival nasce come tributo della Città di Foggia al suo compositore e si pone parallelamente l'obiettivo di valorizzare il territorio della Capitanata "trasformandolo in un palcoscenico a cielo aperto". Così, dopo la prima rappresentazione assoluta in forma scenica della sua prima opera Marina al Teatro Giordano (con regia di Giandomenico Vaccari e direzione di Matteo Dal Maso), la rappresentazione dell'ultima Il Re (con regia di Manu Lalli e direzione di Benedetto Montebello) e una serie di numerosi eventi organizzati in altre città della provincia dauna (tra cui spiccano gli appuntamenti con il Danilo Rea Quartet e i convegni di studi musicologici), Andrea Chénier chiude sedici giorni di eventi culturali che hanno registrato sempre il tutto esaurito. Non un allestimento qualsiasi, ma un adattamento di quello scaligero del 2017 di Mario Martone con la suggestiva scena rotante ideata da Margherita Palli, le luci evocative di Pasquale Mari insieme ai costumi di Ursula Patzak e le coreografie di Daniela Schiavone. Ottime le prestazioni del cast intero, a partire da Andrea Chénier e Maddalena di Coigny, rispettivamente Jorge De Léon e Maria Agresta. Grandi applausi quindi anche per David Cecconi (Carlo Gérard); Giuseppina Piunti (La Contessa di Coigny); Annunziata Vestri (La Mulatta Bersi e Madelon); Roberto Lorenzi (Roucher e Il Romanziere); Jorge Nelson Martinez (Il Sanculotto Mathieu); Enrico Casari (Un "Incredibile" e L'Abate); Franco Cerri (Schmidt e Il Maestro di Casa); Gianluca Convertino (Dumas); Carlo Sgura (Fouquier Tinville). Apprezzata la prestazione del Corpo di ballo Balletto del Sud di Fredy Franzutti. Di forte impatto emotivo sono state le prestazioni del Coro (preparato dal Maestro Marco Medved) e dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari sotto la direzione sicura, energica e appassionata della maestra Gianna Fratta. Al termine di uno spettacolo che ha visto uniti il Teatro Alla Scala e il Teatro Petruzzelli nella piazza simbolo della città di Foggia, applausi scroscianti per tutti e pubblico visibilmente emozionato. Il successo di questa prima edizione è merito del lavoro intenso tra diverse Istituzioni: Regione Puglia; Camera di Commercio Foggia; Comune e Provincia di Foggia; Università di Foggia; Conservatorio di Musica "Umberto Giordano"; Fondazione dei Monti Uniti di Foggia; Orchestra Sinfonica Suoni del Sud; ISNART; RAI. Una scommessa vinta anche per la Direzione Artistica nelle figure del violinista e organizzatore musicale Dino De Palma e della Direttrice d'Orchestra Gianna Fratta. Sicuri che questo Festival rappresenti un capitolo importante per la città di Foggia, la sua storia e la sua comunità, nonché importanti passi avanti negli studi giordaniani, non resta che attendere con curiosità e grandi aspettative la prossima edizione nel 2028. Bentornato, Umberto! ANDREA CHÉNIER Dramma di ambiente storico in quattro quadri Libretto di Luigi Illica Musica di Umberto Giordano Edizioni Casa Musicale Sonzogno sabato 20 giugno 2026 ore 21:30 Piazza Cavour – Foggia Allestimento del Teatro alla Scala Regia di Mario Martone Scene di Margherita Palli riprese da

Marco Cristini Costumi di Ursula Patzak ripresi da Marta Solari Luci Pasquale Mari riprese da Gianni Bertoli Regista collaboratore Raffaele Di Florio Corpo di ballo Balletto del Sud di Fredy Franzutti Coreografia Daniela Schiavone Andrea Chénier Jorge De León Maddalena di Coigny Maria Agresta Carlo Gérard David Cecconi La Contessa di Coigny Giuseppina Piunti La Mulatta Bersi e Madelon Annunziata Vestri Roucher e Il Romanziere Roberto Lorenzi Il Sanculotto Mathieu Jorge Nelson Martinez Un "Incredibile" e L'Abate Enrico Casari Schmidt e Il Maestro di Casa Franco Cerri Dumas Gianluca Convertino Fouquier Tinville Carlo Sgura Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli di Bari Maestro del coro Marco Medved Maestra concertatrice e direttrice Gianna Fratta Cabina di Regia del GIO Festival Coordinatore Cabina di Regia Carlo Dicesare Segretario Generale Camera di Commercio di Foggia Lorella Palladino Assessora alla Cultura del Comune di Foggia Alice Amatore Rettore Università di Foggia Lorenzo Lo Muzio Direttore Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia Donato Della Vista Presidente Fondazione dei Monti Uniti di Foggia Filippo Santigliano Orchestra Sinfonica Suoni del Sud Gianni Cuciniello ISNART Alessandra Arcese Giornalista Micky De Finis RAI Angela Mariella RAI Fabrizio Zappi www.giofestival.com Michele Vincitorio Tags Andrea Chénier Foggia GIO Festival Opera opera lirica Umberto Giordano Nuova avventura imprenditoriale per Javier Zanetti: il capitano dell'Inter del Triplete ha aperto Ku by ...

<https://video.sky.it/news/spettacolo/video/gio-festival-mario-martone-porta-la-grande-opera-in-piazza-1107227>